

LA CIE LA STRADA PRÉSENTE

# 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

MISÉ EN SCÈNE  
FLORENCE FOUÉRE

AVEC  
SOLENN MOLL  
DANIEL COUNILLET  
FÉLICIEN COURBIER  
OLIVIER COURBIER



# SOMMAIRE

## 1

### **LE SPECTACLE**

Note d'intention	1
Dates et audience escomptée	2
Extraits de texte	3
Distribution	6
Parcours des comédiens	7

## 2

### **LA COMPAGNIE**

La Strada	11
Spectacles de la compagnie	12

# NOTE D'INTENTION

Depuis 30 ans, la compagnie Strada met en place de nombreux ateliers théâtre : TAP, classes culturelles, ateliers bleus ou autres ateliers dans les écoles élémentaires de la ville de Paris et d'ailleurs. Ainsi elle est en relation avec de nombreux établissements scolaires : écoles maternelles, primaires, collèges, lycées et écoles supérieures de la région dont elle connaît très bien les besoins et les moyens. Plusieurs demandes émanant des écoles du 15ème arrondissement de Paris expriment un besoin toujours plus important de porter et présenter les oeuvres des illustres écrivains de notre patrimoine artistique français.

Depuis quelques années, nous avons concentré notre travail autour de la diffusion auprès des plus jeunes des œuvres de nos grands auteurs, ainsi avons-nous adapté plusieurs pièces de Molière et de Saint-Exupéry. Or, force est de constater que Jules Verne est peu lu et pourtant il nous entraîne dans des univers fantastiques et nous invite à expérimenter et à imaginer des situations des plus extraordinaires. Nous voulons donc travailler sur **“20 000 lieues sous les mers”** en l’adaptant pour le théâtre à destination du jeune public.

La version théâtrale ne devra pas durer plus d’une heure et elle sera jouée par trois comédiens uniquement. La musique soulignera l’humour et l’ambiance générale. Enfin, la scénographie nous emmènera alternativement découvrir les fonds marins, les plus fortes tempêtes, mais également l’univers du capitaine Némó ou encore les êtres les plus extraordinaires comme les poulpes ou les sirènes. C’est donc en gardant l’objectif de développer l’imaginaire des plus jeunes que la scène du Théo Théâtre doit devenir un support, à l’inventivité et aux fantasmes des petits spectateurs. En parallèle, il s’agira de leur créer un souvenir qui les suivra tout au long des années, aussi nous avons tenu à insérer autant de magie, de fantaisie et d’humour que possible.

# DATES DE REPRÉSENTATIONS

Le spectacle sera tout d'abord joué à **Trégastel**, lors du Festival "Les 5 jours du théâtre", il y aura une représentation exceptionnelle **le 14 août** à 18h30.

Puis, il sera en résidence au **Théo Théâtre à Paris** pour une soixantaine de dates, **du 02 octobre 2024 au 26 avril 2025**. Le spectacle se jouera 2 fois par semaine, le mercredi et le samedi à 17h00.

Enfin, il y aura une autre représentation exceptionnelle à **Martel** lors du "Festival de Martel", **le 21 septembre 2024**.

# AUDIENCE ESCOMPTÉE

Nous espérons accueillir 50 personnes à chaque représentation au Théo Théâtre, soit **3 000 spectateurs** sur l'ensemble des dates. Lors des 2 festivals, nous estimons **une centaine** de spectateurs par date.

Nous sommes en contact avec une trentaine d'écoles et centre de loisirs dans la région parisienne et en Bretagne, ainsi nous pourrions les inviter à assister au spectacle ou à venir le jouer dans leurs locaux.



# EXTRAITS DE TEXTE

*Copyright Florence Fouéré*

## I. Grand départ

Professeur (*lecture d'un journal*) : Plusieurs navires ont rencontré sur mer une chose phosphorescente, plus vaste et plus rapide qu'une baleine, plusieurs d'entre eux ont même été attaqués par lui, voire même coulés. Conseil, Conseil, vient.

Conseil : Monsieur m'appelle ?

Professeur : Oui, ma fille. Prépare-moi, prépare-toi. Nous partons dans deux heures.

Conseil : Comme il plaira à monsieur.

Professeur : Nous embarquons.

Conseil : Comme il conviendra à monsieur.

Professeur : Tu sais, mon amie, il s'agit du monstre... du fameux narval... Nous allons en purger les mers !

Conseil : Comme fera monsieur, je ferai.

Professeur : Et songes-y bien ! Car je ne veux rien te cacher. C'est là un de ces voyages dont on ne revient pas toujours !

Conseil : Comme il plaira à monsieur. Et hop, nos bagages sont prêts. Et hop ! Nous voilà arrivés !

*"Bon voyage Mon cher professeur  
À Saint-Malo débarquez sans naufrage  
Bon voyage, mon cher professeur  
Autour du monde voyagez sans dommage*

*Triomphez du monstre des mers  
Rapportez nous un joli témoignage  
Naviguez tout autour des mers  
Autour du monde fuyez les piratages"*

## V. Le Nautilus

Conseil : Ah professeur, nous sommes heureux de vous revoir.

Ned : Avez vous découvert qui est ce Némó, d'où il vient, où il va et vers quelles profondeurs il nous entraîne ?

Professeur : Rien vu, rien entendu ! Je n'ai pas même aperçu l'équipage de ce bateau, mais croyez-moi, ce bateau est un chef-d'œuvre de l'industrie moderne, et je regretterais de ne pas l'avoir vu ! Ainsi, tenez-vous tranquille, et tâchons de voir ce qui se passe autour de nous.

Ned : Voir ?! Mais on ne voit rien, on ne verra rien dans cette prison de tôle ! Nous naviguons en aveugles...

Professeur : Mais non, regardez, juste une vitre nous sépare du monde de la mer.

Tous : Quel spectacle !

Ned : Je ne vois pas de poissons !

Professeur : Que vous importe, puisque vous ne les connaissez pas.

Ned : Moi ?!

Professeur : Vous êtes un tueur de poissons. Mais je gagerais que vous ne savez pas comment on les classe.

Ned : Si, il y a les poissons qui se mangent et les poissons qui ne se mangent pas !

*(Musique Bobby Lapointe la maman des poissons)*

Ned : Mon Dieu ! La mer bouillonne avec furie, mais nous allons nous échouer !

Conseil : Nous sommes ballotés de droite à gauche...

Ned : Et de gauche à droite...

Conseil : Capitaine, sommes nous échoués?

Némo : Un peu mais, c'est juste un incident.

Conseil : Cependant, le Nautilus s'est échoué au moment de la pleine mer, alors je ne vois pas comment il sera renfloué.

Némo : Les marées ne sont pas fortes dans le Pacifique, vous avez raison. Mais c'est aujourd'hui le 4 janvier, et dans cinq jours ce sera la pleine lune. Et je serai bien étonné si ce complaisant satellite ne soulevait pas suffisamment ces masses d'eau.

Conseil : Vous parlez de la lune et des marées

Némo : Bien sûr. La hauteur de la marée dépend de la taille de la lune, ainsi pleine lune égal grande marée !

Conseil : Vous avez raison... Et alors...

Némo : Eh bien nous attendrons tranquillement la marée du 9, car ce sera une grande marée.

Ned : Tout simplement ?

Conseil : Tout simplement ?

Némo : Au revoir

# DISTRIBUTION



**SOLENN MOLL**

*Conseil*



**OLIVIER COURBIER**

*Nemo & Professeur*



**FÉLICIEN COURBIER**

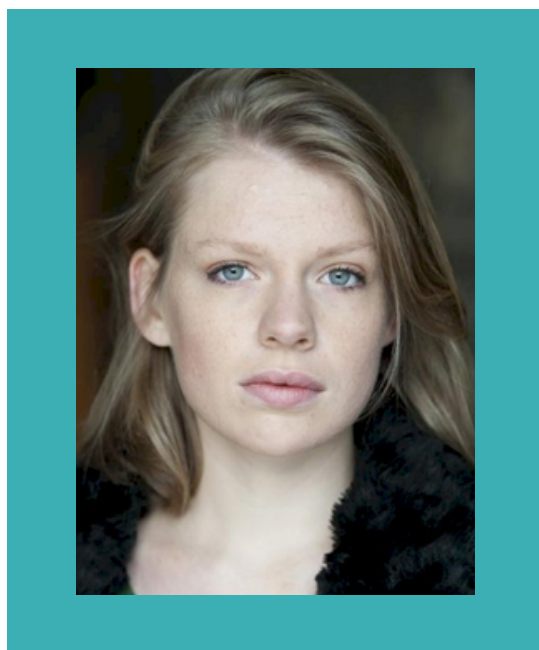
*Ned Land*



**FLORENCE FOUÉRÉ**

*Metteuse en scène*





# SOLENN MOLL

Diplômée du cours Florent à Paris, Solenn Moll est comédienne et réalisatrice, mais également actrice de cinéma depuis 2016 avec plus de neuf court-métrages, clips, films de série etc...

Comédienne de théâtre depuis 2011, elle s'est mise à la réalisation récemment notamment avec une participation au Festival du court-métrage Nikon 2024 où elle présente actuellement *Oups, je m'suis enflammée* tourné au Théo Théâtre.

En parallèle, elle donne des cours de théâtre aux enfants entre 4 et 12 ans.



# OLIVIER COURBIER

Formé à l'Ensatt puis avec Jean-Laurent Cochet et aux masques neutres et chœur chez Jacques Lecoq, Olivier est co-fondateur de La Strada (1990) et du Théo-Théâtre (1995). Il met en scène depuis 1988 chaque année des auteurs tel que Shakespeare, Musset, Feydeau ou Carrière... Il a été récompensé par le prix du meilleur spectacle à Courchevel pour *Barouf à Chioggia* de Goldoni en 2021.

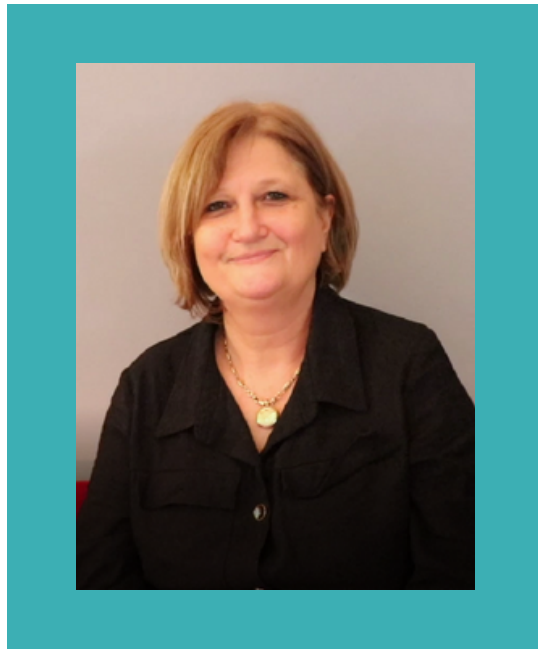
Également comédien, il a interprété de nombreux rôles classiques et contemporains et a joué pendant dix ans avec des comédiens tels que Patrick Préjean, Jean-Laurent Cochet, Jean-Claude Brialy.



# FÉLICIEN COURBIER

Il s'est formé au conservatoire Hector Berlioz du 10ème arrondissement de Paris en 2015/2017, puis en école de clown de 2018 à 2020.

Félicien s'est illustré dans des pièces aussi variées que *Lysistrata* de 2015 à 2018 (130 représentations) ou *Cousin Crad'eau* depuis 2016 dans le cadre du spectacle de la compagnie "Compas Austral". Il a également participé au spectacle d'improvisation *Secret impro* avec la compagnie La Strada ainsi qu'au spectacle *Pinocchio* avec cette même compagnie.



# FLORENCE FOUÉRÉ

Après avoir fait des études musicales et avoir enseigné au conservatoire de musique du 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, elle se tourne vers le théâtre.

Elle démarre par l'improvisation avant de se lancer dans l'interprétation de personnages hauts en couleur, issus aussi bien de la plume de jeunes auteurs que de dramaturges classiques.

Parmi ses rôles les plus marquants figurent : *La Coulée Douce* de Lilian Lloyd, mise en scène de François Teyssier (2005), *Les Impromptus* de René de Obaldia, mise en scène d'Yvan Revol, avec la complicité de l'auteur (2010). *Pompe Fiction* de Gilles Lefevre mise en scène Olivier Courbier (2018).

Florence reçoit le prix du public pour *La Coulée Douce* au Festival de Maisons-Laffitte (2005).

Parmi ses mises en scène *La Dame de chez Maxim* et *Le Dindon* de Georges Feydeau...

Elle est nominée aux P'tits Molières plusieurs fois : *Le (petit) médecin malgré lui* (2019), *Pompe Fiction* (2018), etc. En 2024, elle vient d'être récompensée du Cyrano du meilleur spectacle Jeune Public pour *Le Petit Prince*.

# LA COMPAGNIE 'LA STRADA'

Créée en 1990 par Florence Fouéré et Olivier Courbier, la compagnie La Strada a pour vocation la défense des pièces classiques et contemporaines où la mise en scène dynamique est centrée sur le travail du comédien.

Les valeurs de la compagnie sont la liberté de l'expression artistique, le plaisir dans le jeu et l'envie de divertir les spectateurs. Elle développe cette énergie artistique en cultivant un esprit d'amitié et de confiance entre les acteurs. Ce sont ces facteurs humains qui sont au centre des créations de La Strada.

La compagnie est résidente du Théo Théâtre depuis sa création en 1995.

Depuis maintenant 28 ans, la compagnie y donne des cours de théâtre, improvisation et clown. Ces cours sont ouverts aux débutants comme aux confirmés, dès 4 ans. Elle est également à l'origine de nombreuses créations artistiques inspirées par des œuvres classiques ou contemporaines.

Soutenue et abritée par le Théo Théâtre depuis 1995, la compagnie La Strada tente de contribuer à la production artistique française en produisant un à deux spectacles professionnels par an.

Ecole de théâtre reconnue, elle accueille par ailleurs chaque année près de 400 élèves de tous âges au sein d'ateliers ou de stages de théâtre, d'éloquence, d'improvisation, de clown...



# SPECTACLES DE 'LA STRADA'



## LE PETIT PRINCE

*Spectacle jeune public - Dès 6 ans*



*Lauréat du "Meilleur spectacle jeune public 2023" aux Cyranos*

« Il était une fois un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui, et qui avait besoin d'un ami... »

À travers son voyage, le Petit Prince nous révèle les choses essentielles : l'amitié, l'amour, la disparition...

Une oeuvre incontournable de la littérature que les adultes aiment à faire découvrir aux plus jeunes.





# SPECTACLES DE 'LA STRADA'



## LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

*Spectacle jeune public - Dès 7 ans*

Nomination aux P'tits Molières  
en 2019 pour le prix du  
Meilleur Spectacle Jeune Public

Suite à une dispute Martine, fait passer Sganarelle, son mari, un bûcheron facétieux, pour un médecin fou qui aime être battu.

Le voilà, bien malgré lui, au chevet de la belle Lucinde qui a mystérieusement perdu la parole... Sganarelle va-t-il réussir à la retrouver ?

D'embuches en quiproquos cette comédie burlesque intègre chant, danse, marionnettes et masques, dans le plus grand respect du texte de l'auteur.



# SPECTACLES DE 'LA STRADA'



## L'AVARE

Comédie - Tout public

Teaser du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=zuea7exVn1E>

Harpagon, riche vieillard, fait subir à toute sa maisonnée sa passion aveugle et tyrannique pour l'argent. Son avarice fait obstacle aux projets amoureux de ses enfants, le pousse à soupçonner ses proches et donne envie à ses serviteurs de le tromper. Quand il apprend que son fils est son rival auprès de la belle Mariane et qu'une cassette pleine d'or lui a été dérobée, sa fureur est à son comble et frappe de stupeur tout son entourage...



# SPECTACLES DE 'LA STRADA'



## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie - Tout public

Teaser du spectacle :

[https://www.youtube.com/watch?v=gko8sSKa\\_0Q](https://www.youtube.com/watch?v=gko8sSKa_0Q)

Jourdain rêve d'appartenir à la noblesse, et de marier sa fille dans le beau monde. Lui même tombe amoureux d'une marquise que lui présente Dorante, un gentilhomme qui a repéré en lui une dupe de premier choix. Heureusement l'entourage de Jourdain veille sur ce petit monde ...

